

Comunicato stampa n. 3

del 07/05/2015

GRAZIOSI AROUND /3 – SCOPRIRE LE OPERE NEL CUORE DI MODENA

Dalla Gipsoteca di Palazzo dei Musei alla fontana della Ninfa a quella dei due fiumi, passando per il Mercato Albinelli e la Galleria del Venturi, fino a S. Francesco e Duomo

Il progetto “Graziosi Around”, realizzato dall’Istituto d’arte Venturi con il Museo civico d’arte di Modena, propone a cittadini e turisti un itinerario basato su mappe e app, per scoprire le opere di Giuseppe Graziosi collocate negli spazi cittadini modenesi anche in una sorta di museo scultoreo all’aperto.

Punto di partenza consigliato, lo stesso da cui partono i tour guidati dagli studenti del Venturi sabato 9 maggio alle 16.30 e alle 17, è la Gipsoteca “Giuseppe Graziosi” in cui è possibile ripercorrere le fasi salienti della vicenda artistica dello scultore modenese attraverso numerose opere scultoree, pittoriche e grafiche.

Le tappe successive toccano gli anni del Graziosi maturo e riguardano una serie di fontane, destinate da un lato a valorizzare importanti interventi urbanistici nel centro storico, dall’altra a celebrare la costruzione dell’acquedotto cittadino. Il percorso prosegue in Piazzetta San Giacomo con la “Fontana della Ninfa” del 1926, in origine collocata di fianco al Palazzetto dello Sport; mentre a pochi metri si trova la “Fontana di San Francesco” del 1938 in cui il Santo è colto nell’atto di recitare il Cantico delle Creature. Si prosegue con la monumentale “Fontana dei due fiumi”, l’intervento più prestigioso dell’artista destinato ad abbellire l’ingresso orientale della città con i bronzi dei fiumi Secchia e Panaro. Il percorso prosegue in Piazza Roma dove, sulla balaustra del Palazzo Ducale, Graziosi negli anni '20 eseguì le divinità Venere, Bacco, Cerere e Vulcano su commissione del Ministero della Guerra. Nella vicina via Belle Arti, all’interno della sede storica dell’Istituto d’Arte Venturi, si trova la Galleria delle Statue con la sua ricca collezione di gessi, sui quali anche Graziosi si formò prima del passaggio a Firenze, Roma e Parigi.

Si prosegue in Duomo dove sull’altare del SS. Sacramento del presbiterio si trova la statua in terracotta del “Redentore”. Nel vicino Palazzo Comunale in piazza Grande si ha la possibilità di scoprire due opere poco note dell’artista: il busto in bronzo del Sindaco Luigi Albinelli e il grande dipinto “Riposo nei campi”. Da Piazza Grande



si raggiunge Piazza XX Settembre con il “Putto con l'oca”, copia dell'originale conservato nella Gipsoteca “Giuseppe Graziosi”.

L'itinerario si conclude al Mercato Coperto di via Albinelli dove al centro si trova la fontana con la “Portatrice di frutta” realizzata per far fronte alle necessità igieniche del nuovo mercato coperto.

L'itinerario può essere esteso al Cimitero di San Cataldo in cui si trovano alcune opere tra le più significative della prolifica attività artistica di Graziosi tra cui il celebre “Compianto sul Cristo morto”.